

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995 МАЙ 31 СЕРАДА

№ 78/1007

Цана 200 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

МІНСК НАВЕДВАЕ МІСІЯ МВФ

30 мая ў Мінск прыбыла місія Міжнароднага валютнага фонду. Як паведамілі ў беларускім прадстаўніцтве МВФ, гэты візіт экспертаў фонду мае дзве асноўныя мэты. Першая — збор разнастайнай эканамічнай інфармацыі з мэтай прадастаўлення статыстычных даных пра Беларусь кіраўніцтву МВФ. Другая мэта — магчымае аднаўленне перамоваў з беларускім урадам па выдзяленні рэспубліцы крэдыту stand-by (у памеры 250-300 мільёнаў долараў ЗША).

Візіт місіі працягнецца да 16 чэрвеня, у яго праграму ўваходзяць рабочыя сустрэчы з кіраўніцтвам шэрагу міністэрстваў і ведамстваў Беларусі, а таксама перамовы з прэм'ер-міністрам Міхаілам Чыгіром і кіраўніком Нацыянальнага банка Станіславам Багданкевічам.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

НА ЛЕТНІ ГРАФІК РУХУ ЦЯГНІКОЎ

У ноч з 27 на 28 мая на Беларускай чыгунцы ўведзены летні графік руху цягнікоў. З просьбай пракаменціраваць яго карэспандэнт звярнуўся да начальніка аддзела пасажырскай службы чыгункі **Юрыя РАДЗЬКО.** — Звычайна з надыходам лета пасажырапаток на чыгунцы рэзка ўзрастае, і мы вымушаны былі ўводзіць дадатковыя цягнікі на самыя «гарачыя» накірункі, камплектаваць іх вагонамі, што стаялі ў адстоі. Цяпер жа мы не ўводзім, а адмяняем цягнікі, каб не везці «паветра». Так, у летнім раскладзе вы не знойдзеце цягнікоў N 306 «Мінск — Бранск», N 935 «Львоў — Ліда», N 213 «Вільнюс — Мінск». Адменены некалькі цягнікоў маскоўскага накірунку: N 23 «Каўнас — Масква», N 17 «Масква — Вюнсдорф», N 135 «Масква — Калінінград». Не будуць курсіраваць цягнікі з Мінска і Магілёва ў Сакулку. Тлумачыцца гэта проста: знізіўся паток «карабейнікаў» у Расію і Польшчу. Чыгунка заўсёды была своеасаблівым барометрам змяненняў, што адбываюцца ў грамадстве. Як толькі было абвешчана аб зняцці мытных бар'ераў, рэзка павялічыўся паток пасажыраў з Расіі. Зараз з Масквы на цягнікі беларускага напрамку ўзяць білеты не вельмі проста. А вось цягнікі, што ідуць у паўднёвым накірунку, асабліва ў Крым, з-за нестабільнай палітычнай сітуацыі па-ранейшаму ідуць паўпустымі. У сувязі з гэтым пасажырская служба была вымушана цягнікі N 342 «Мінск — Адэса» і N 10 «Мінск — Навурасійск», якія зімой курсіравалі праз дзень, назначыць у новым раскладзе праз чатыры дні. Давялося ўнесці змяненні і ў маршрут цягніка «Гомель — Рыга»: з-за дарагоўлі літоўскай візы (каля сямі долараў) гэты цягнік цяпер ідзе, мінуючы Літву. Напярэдадні пераходу на новы графік разглядалася магчымасць адкрыцця новых маршрутаў: «Гродна — Саратаў» і «Калінінград — Чалябінск», але пакуль гэтае пытанне не вырашана. З ростам цэн на білеты на чыгунцы ў многіх знікае жаданне да перамены месцаў на час летніх адпачынкаў. Не па кішэні...

Святлана ЮЗІК.

КОРАТКА

29 мая ў Мінску пачала работу трохдзённая сесія Савета Міжнароднай асацыяцыі акадэмій навук, у якой удзельнічаюць прэзідэнты нацыянальных акадэмій навук Грузіі, Малдовы, Туркменістана, Кыргызстана, Арменіі, Казахстана, Украіны, Расіі, Літвы і Беларусі.

З кароткім уступным словам да ўдзельнікаў сесіі звярнуўся віцэ-прэм'ер Беларусі Уладзімір Русакевіч.

З агляднымі дакладамі выступілі прэзідэнты акадэмій навук Беларусі і Расіі Леанід Сушчэня і Юрый Осіпаў.

У той жа дзень удзельнікаў сесіі прыняў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка.

***

Мінскі энергацэнтр еўрапейскага саюза прадставіў у Брусель чатыры заяўкі на распрацоўку праектаў на агульную суму 4,5 мільёна рублёў.

Як паведаміў судырэктар Энергацэнтра Уладзімір Кузьміч, тэматычная накіраванасць заявак адлюстроўвае, перш за ўсё, інтарэсы рэспублікі. Адна з іх прысвечана цеплатэхнічнай рэабілітацыі жылых і адміністрацыйных будынкаў, тры іншыя — стварэнню дэманстрацыйных энергаэфектыўных установак. Зацікаўлены ў распрацоўцы праектаў Міністэрства адукацыі і навукі, Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі і Камітэт па энергазберажэнні і энерганагляду. Брусельскі тэндэр — конкурс энерга- і рэсурсаэфектыўных праектаў — будзе праведзены ў верасні.

***

Індэкс спажывецкіх цэн за тры тыдні мая склаў 103,4 працэнта.

Аб гэтым паведамілі ў Міністэрстве статыстыкі і аналізу. Цэны на тавары і паслугі ўзраслі на 3,4 працэнта, у тым ліку на харчовыя тавары — на 2,8, на нехарчовыя — на 4,9, на паслугі — на 2,3 працэнта.

Зноў падаражалі мука і вырабы з яе. Напрыклад, мука вышэйшага гатунку цяпер абыходзіцца пакупніку на 5,6 працэнта даражэй, чым у пачатку месяца. Затое знізіліся цэны на марожаную рыбу (на 4,8 працэнта), курыныя яйкі (на 5,1 працэнта) і сухое малако (на 17,1 працэнта). Наўрад ці парадуе бацькоў рост цэн на дзіцячыя фруктовыя кансервы (на 21,7 працэнта) і дзіцячыя калготкі (на 24,6 працэнта). На 10,2 працэнта павялічыліся расцэнкі на рамонт жаночага абутку.

Тым, хто ў пачатку лета плануе пайсці ў адпачынак, трэба мець на ўвазе, што ў маі на трэць падаражалі пуцёўкі ў дамы адпачынку. Для аўтатурыстаў навіна больш прыемная: патаннеў бензін. Праўда, пакуль толькі на 1,5 працэнта.

***

У Першамайскім раёне беларускай сталіцы прайшлі вучэнні часцей грамадзянскай абароны, якімі кіраваў начальнік гарадскога штаба ГА палкоўнік Анатоль Срыбны. Падчас вучэнняў быў адпрацаваны шэраг уводных, у тым ліку ліквідацыя наступстваў радыёактыўнага забруджвання тэрыторыі горада ў выніку аварыі на Ігналінскай АЭС, а таксама ліквідацыя наступстваў аварыі на Мінскім маргарынавым заводзе.

ДА ВЕДАМА ЧЫТАЧОЎ «ДОБРАГА ВЕЧАРА»

У наступным нумары нашай газеты будзе змешчаны расклад руху прыгарадных цягнікоў са станцыі «Мінск-пасажырскі» на летні перыяд.

ВЫСТАВЫ

МЭБЛЯ — ДЛЯ ЛЮБОЙ ПАТРЭБЫ

Учора ў Палацы спорту (пр. Машэрава, 4) пачалася першая міжнародная выстава «Мэбля-95».

Сорак восем экспанентаў з Беларусі, Літвы, Латвіі, Малдовы, Італіі, Эстоніі, Германіі, Польшчы, шэраг сумесных прадпрыемстваў дэманструюць на ёй самую разнастайную мэблю — для кватэр, дамоў і леціішч, грамадскіх і службовых памяшканняў, а таксама фурнітуры, дэкаратыўныя элементы і г.д.

Важнасць гэтай выставы для беларускіх вытворцаў несумненная — буйныя мэблевыя фабрыкі перажываюць сёння не лепшыя часы. Канкурэнцыя на рынку мэблі ў рэспубліцы ўзрастае. Таму, каб апярэдзіць канкурэнтаў, выйсці на замежны рынак, патрэбна абнаўляць асартымент, паляпшаць дызайн, тэхналогіі вытворчасці. Нездарма на выставе НВМА «Мінскпраектмэбля» праводзіць семінары на гэтыя тэмы. Як паведаміў галоўны інжынер гэтага аб'яднання Яўген Іосіфавіч Пухальскі, у канцы мінулага года беларускія вытворцы мэблі сутыкнуліся з цяжкасцямі са збытам. Так, напрыклад, у былым СССР Беларусь выраблялa 85 назваў, або 40% неабходнай школьнай мэблі. Пры раней існаваўшым планавым размеркаванні шмат якая беларуская мэбля не трапляла ў многія рэгіёны Расіі, рэспублікі Балтыі, Сярэднюю Азію. Сёння — гэта перспектыўныя рынкі яе збыту. Таксама, як і далёкае замежжа. На яго, дарэчы, ужо выйшлі Бабруйская мэблевая фабрыка, завод «Альмагор» ВА «Гарызонт», які прадае ў Германію куфэркі. За малымі формамі, якія ствараюць інтэр'ер, на думку дызайнераў, вялікія перспектывы. Малыя формы дазваляюць больш рацыянальна выкарыстоўваць плошчы жылля або офіса.

Дададзім, што беларуская мэбля не толькі прыгожая, але і цалкам адпавядае строгім еўрапейскім экалагічным патрабаванням, а таму — канкурэнтаздольная, нічым не горшая за вядомую італьянскую або германскую.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 31 мая 1995 г.

Наименование банка	Доллар США покупка	Доллар США продажа	Немецкая марка покупка	Немецкая марка продажа	Российский рубль покупка	Российский рубль продажа
БЕЛБАЛТИЯ	11500*	12000	7900*	8500	2	2.3
БЕЛАРУСБАНК	11500*	12000*	8000*	8600*	1.8*	2.5*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11500*	12000*	8000*	8600*	2*	2.6*
ТЕХНОБАНК	11400	11850	7800	8250	2.15	2.4
НАРОДНЫЙ БАНК	11500	11900	8100	8500	2.22	2.36
ПРИОРБАНК	11400	11900	8150	8550	2.25	2.7
СБЕРБАНК	11250	11950	7600	8250	1.8	2.3
ОЛИМП	11500*	11800*	7887*	8340*	2.2*	2.45 2.23**
ФК "Вероника"***	11700*	11880*	8200*	8500*	2.27*	2.35*
МАГНАТБАНК, ф-л 001	11400*	11900*	8000*	8300*	2.2	2.35*
"ИНТЕК"	11700*	12200*	8200*	8550*	2.20*	2.5*
ДУКАТ	11500*	11950	8000	8600	2	2.6**
МинскКОМПЛЕКСБАНК	11430 11640**	11950 12000**	8153 8303**	8500 8630**	2.25	2.5
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	11500	11900	7900	8400	2.1	2.4
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.)	11450	11850	8100	8450	2.15	2.35
ЭЛИТБАНК	11450	12100	7900	8500	2	2.4
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11400*	11900*	8000*	8300*	---	---
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11600*	11900	8350*	8560	2*	2.4
БЕЛИНВЕСТБАНК	11300	12000	7800	8400	1.7	2.4

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8273.38	2.25

КРЫМІНАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

САМАЗАБОЙЦАЎ ПАБОЛЬШАЛА

Як паведамілі ў аддзеле дэмаграфічнай статыстыкі Мінстата, за мінулы год у рэспубліцы ад забойстваў загінулі 1092 чалавекі, скончылі жыццё самагубствам 3153 (у 1993 годзе адпаведна 1082 і 2886).

Прычым, у разліку на 100 тысяч чалавек насельніцтва больш за ўсё прыходзіцца самазабойцаў-мужчын — 54, а самазабойцаў-жанчын — 10. Спецыялісты «вылічылі» таксама і тое, што часцей за ўсё моцны пол пазбаўляе сябе жыцця ў 50-59 гадоў, прыгожая палова — калі ёй ужо за 70. У гэтым годзе толькі за першыя тры месяцы ахвярамі забойстваў сталі 337 чалавек, а добраахвотна развіталіся з жыццём 693 жыхары.

Наталля ВАЛАКІДА.

ГАРАЧАЯ ХРОНІКА

КАМВОЛЬШЧЫКІ ДАМАГЛІСЯ СУСТРЭЧЫ З ПРЭЗІДЭНТАМ

29 мая каля трохсот рабочых акцыянернага таварыства «Мінскі камвольны камбінат», не дачакаўшыся адказу на накіраваны да Прэзідэнта каля дзесяці дзён таму ліст, у якім прасілі звярнуць увагу на бядотны стан прадпрыемства, пікетавалі рэзідэнцыю кіраўніка дзяржавы. Пікетчыкі, большасць якіх складалі жанчыны, прынеслі свой ліст да Прэзідэнта і запатрабавалі асабістай сустрэчы з ім.

Ліст рабочых быў перададзены, і першай рэакцыяй на яго стала з'яўленне перад будынкам рэзідэнцыі начальніка ўпраўлення грамадска-палітычнай інфармацыі Адміністрацыі Прэзідэнта Уладзіміра Замяталіна, які запэўніў, што кіраўніку дзяржавы паведамілі пра патрабаванне рабочых камвольнага камбіната і ён зможа з імі сустрэцца. Потым да пікетуючых выйшаў памочнік Прэзідэнта па асобых даручэннях Віктар Кучынскі, якому рабочыя пералічылі свае праблемы: затрымкі зарплаты, вымушаныя прастоі і адпачынкі, выдача зарплаты натурай, нават цвікамі і малаткамі без ручак. Выслухаўшы жанчын, В.Кучынскі выклаў свой падыход да вырашэння праблем прадпрыемства: «Кіраўнікі, якія ставяцца да сваіх людзей як да быдла, павінны на працягу 24 гадзін пакідаць свае працоўныя месцы». Ён таксама выказаўся за неабходнасць правядзення праверкі фінансава-гаспадарчай дзейнасці камбіната па лініі Службы кантролю Адміністрацыі Прэзідэнта з прыцягненнем прадстаўнікоў працоўнага калектыву, а таксама заклікаў шукаць унутраныя рэзервы для выхаду з крызісу. У канцы размовы памочнік Прэзідэнта папрасіў выклікаць да месца падзей прэзідэнта АТ «Мінскі камвольны камбінат» Віктара Берднікава, што неадкладна было зроблена.



Перад з'яўленнем кіраўніка дзяржавы адзін з супрацоўнікаў аховы Прэзідэнта, прадэманстраваўшы ў перавернутым выглядзе карэспандэнту БелаПАН сваё пасведчанне, паведаміў прысутным журналістам і фотакарэспандэнтам аб тым, што здымаць сустрэчу рабочых з А.Лукашэнкам забаронена. Пазней, падчас размовы Прэзідэнта з рабочымі, яго ахова запатрабавала ад карэспандэнта БелаПАН спыніць запіс на дыктафон, матывуючы гэта нежаданнем ствараць прэцэдэнт для падобных высвятленняў адносін з кіраўніком дзяржавы ледзь не на прыступках яго рэзідэнцыі рабочымі іншых беларускіх прадпрыемстваў.

Сам жа Аляксандр Лукашэнка, які з'явіўся перад рабочымі ў суправаджэнні аховы, адразу ж агарошыў апошніх сваёй заявай, што яны будуць мець з ім справу як рабочыя недзяржаўнага прадпрыемства: камвольшчыкі так не лічылі, бо толькі 17 працэнтаў акцый АТ «Мінскі камвольны камбінат» належаць працоўнаму калектыву, астатнія — Міндзяржмаёмасці. Увогуле ж у размове з рабочымі і кіраўніком АТ Прэзідэнт цалкам перахапіў ініцыятыву. У прыватнасці, ён запытаўся аб тым, думаў ці не працоўны калектыў, што рабіў, калі прыватызаваў прадпрыемства. Прэзідэнт таксама прыгразіў В.Берднікаву, што апошні адкажа за тое, што «ўцягнуў людзей» у гэтую справу і «паспяхова» яе праваліў. Апошні паспрабаваў абараняцца, гаворачы аб непамерных падатках і неабароненасці айчынных вытворцаў, аднак тут жа быў «пастаўлены на месца» Прэзідэнтам. Аляксандр Лукашэнка паабяцаў разабрацца з сітуацыяй на месцы, папрасіўшы запланаваць яму на гэты тыдзень наведванне прадпрыемства. Акрамя таго, па словах Прэзідэнта, адпаведным службам, у тым ліку, Камітэту па барацьбе з карупцыяй у органах дзяржаўнай улады і кіравання, будзе дадзена даручэнне разабрацца ў дакументах праведзенай некалькі гадоў таму прыватызацыі камбіната і высветліць законнасць пабудовы яго кіраўніцтвам гаражоў і катэджаў.

Хоць сустрэча праходзіла мірна, прыкладна ў ста пяцідзесяці метрах ад месца яе правядзення, насупраць будынка Цэнтральнага Дома афіцэраў, стаяў невялікі аўтобус, у якім знаходзіліся салдаты. Унутры аўтобуса карэспандэнт БелаПАНа заўважыў шчыт, які з'яўляецца часткай амуніцыі супрацоўнікаў аховы правапарадку і выкарыстоўваецца імі для вядомых мэтаў у вядомых выпадках.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

Фота Белінфарм.

З НАГОДЫ

МІКОЛА СТАТКЕВІЧ: «Я ЗДОЛЬНЫ АБАРАНІЦЬ СВОЙ ГОНАР»

Некалькі тыдняў таму Беларускае тэлебачанне двойчы паказала фільм рэжысёра Азаронка «Ненависть: дети лжи», у якім я і Беларускае згуртаванне вайскоўцаў, якое я маю гонар узначальваць, прадстаўлены як паслядоўнікі фашыстаў. Мне і маім сябрам была нанесена страшэнная абраза. Гэты фільм паглядзелі мая сям'я, мой бацька, на вачах якога паліцаі ў вайну забілі майго дзеда, паглядзелі мільёны беларусаў.

Я не надта спадзяюся на абарону свайго гонару з дапамогай правасуддзя, бо цудоўна разумею, у якіх умовах яно зараз працуе. Але подласць, хай і зробленая па заказу, не павінна заставацца беспакаранай. Таму я асабіста сустрэўся з Азаронкам і разабраўся памужчынску — даў яму апляуху. Думаю, што гэта якраз тое, што ён заслугоўвае. Відавочна, такі крок быў нечаканым для заказчыкаў фільма, якія чакалі нейкіх іншых дзеянняў, каб потым скарыстаць іх супраць усіх патрыятычных сіл. Таму яны пачалі кідацца ад адной трактоўкі гэтай апляухі да супрацьлеглай. То на нагі падымаецца крымінальны вышук Мінска і праз агенцтва «Інтэрфакс» распаўсюджваецца і перадаецца па радыё «жахлівая» гісторыя пра тое, як Статкевіч разам з двума «драбамі» па-зверску збіў беднага рэжысёра на вачах цяжарнай жонкі. То праз газету, якой кіруе паплечнік Азаронка па Славянскаму сабору «Белая Русь», распаўсюджваецца паведамленне аб перамозе рэжысёра над Статкевічам...

Не ведаю, якую версію яны прымуць за аснову. Але хацеў бы, каб ведалі ўсе, хто мае дачыненне да гэтага бруднага фільма і хто плануе займацца такімі справамі ў далейшым: я і мае сябры здольны абараніць свой гонар.

ТАБЛО ГАИ

ЭКСПЕРТИЗОЙ — ПО НАРУШИТЕЛЯМ

Владимир ТРОФИМЕНКО, старший инспектор ГАИ УВД Мингорисполкома.

Обстановка на дорогах за прошедшую неделю, увы, оптимизма не внушала. Количество происшествий здесь было отмечено даже больше, нежели обычно. **В 23-х авариях ранено 27 человек и 1 погиб.** 6 сбитых пешеходов находилось в нетрезвом состоянии, у 4-х водителей, виновников аварий, голова тоже была затуманена парами спиртного.

Начавшаяся с 22 мая, в преддверии летних каникул, операция «Внимание, дети!» тоже не дает пока утешительных результатов. Четверо подростков оказались в лечебных учреждениях. В двух случаях водители, боясь наказания, скрылись с мест происшествий. Так 25 мая на ул.Руссиянова неустановленной автомашиной была сбита пятиклассница Протько Анна. Водитель Р., работник ассоциации «Ронас», оперативно задержан сотрудниками ГАИ. Несколькими днями раньше найден П., служащий ПКФ «БИАР», совершивший наезд на десятилетнего Голуба Дмитрия.

Низкий уровень дисциплины участников движения, поверхностное знание водителями дорожных правил все чаще становятся причинами аварий. И количество их неукоснительно растет. «Первую скрипку» тут как всегда ведут владельцы индивидуальных транспортных средств.

Меры, применяемые по обеспечению порядка и безопасности на дорогах, к сожалению, не отвечают сложившейся ситуации. Радикального влияния на укрепление транспортной дисциплины они не оказывают. Поэтому УВД Мингорисполкома совместно с рядом организаций и ведомств проведет комплекс дополнительных мероприятий для наведения порядка на дорогах. К этой работе будут привлечены всевозможные силы и средства милиции и общественности.

Особо отмечу такой факт: сотрудникам Госавтоинспекции будет дано право направлять водителей на экспертную проверку знаний Правил дорожного движения при установлении следующих нарушений:

-- проезд перекрестков на красный сигнал светофора;

-- несоблюдение требований о предоставлении преимущества в движении;

-- превышение установленной скорости движения на 20 и более км/час;

-- совершение в течение года трех и более нарушений.

ФЕСТЫВАЛЬ

«ГОЛАС ДЗЯЦІНСТВА»

Сёлета ўжо ў пяты раз запар упраўленне культуры Мінгарвыканкама ладзіць у нашым горадзе Міжнародны фестываль дзіцячай творчасці «Голас дзяцінства». Гэты міжнародны дзіцячы форум збірае пад свае крылы дзяцей амаль што з усіх бакоў свету.

На гэты раз удзел у фестывалі бяруць прадстаўнікі Літвы, Польшчы, Украіны, Расіі, Балгарыі, Румыніі, Германіі, Італіі. Для гэтых удзельнікаў арганізатары падрыхтавалі разнастайную і, спадзяёмся, цікавую праграму.

Па-першае, кожны калектыў з-за мяжы будзе сустракаць беларускі калектыў-спадарожнік, які будзе знаходзіцца побач іншаземцаў і суправаджаць іх падчас знаходжання ў Мінску. Па-другое, тут маем прапанаваць фестывальную праграму.

1 чэрвеня ў Міжнародны дзень абароны дзяцей у 15.00 у Палацы моладзі адбудзецца адкрыццё фестывалю і прэзентацыя калектываў-удзельнікаў. На наступны дзень удзельнікі і нашы калектывы-спадарожнікі будуць з 12.00 паказваць свае фестывальныя праграмы ў Палацы моладзі. 3 чэрвеня іншаземныя і нашы калектывы выступяць за горадам у дзіцячых лагерах, дзе таксама наладзяць забаўляльны спорт-уік-энд, а 4 чэрвеня з 11.00 пачнецца апошні дзень фестывальных мерапрыемстваў дзеяй у абарону экалогіі на пл.Незалежнасці. У 12.00 з плошчы па пр.Ф.Скарыны адбудзецца карнавальнае шэсце да Цэнтральнага дзіцячага парку імя М.Горкага, дзе з 13.00 па самы вечар адбудуцца гала-канцэрты, закрыццё фестывалю, вогнішча сяброўства і, канешне ж, развітальная дыскатэка.

Чакаем Вас на фестывалі!

Кантактны тэлефон: 21-74-97.

Ул. АНЦІПОВІЧ.

ШЧЫРА ВІНШУЕМ!

ПРЭМІІ

ФЕДЭРАЦЫІ ПРАФСАЮЗАЎ БЕЛАРУСІ 1995 ГОДА Ў ГАЛІНЕ ЛІТАРАТУРЫ, МАСТАЦТВА, ЖУРНАЛІСТЫКІ І САМАДЗЕЙНАЙ ТВОРЧАСЦІ

Прэзідыум Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі прысудзіў прэміі 1995 года з прысваеннем звання лаўрэата, уручэннем Ганаровага знака, Дыплома і грашовай узнагароды:

1. За творы прозы і паэзіі

МАРОЗАВУ ДЗМІТРЫЮ ДЗМІТРЫЕВІЧУ — за зборнікі вершаў «Ачышчэнне сяўбой» і «Сын чалавечы»;

ПРУДНІКАВУ ПАЎЛУ ІВАНАВІЧУ — за кнігу прозы «За калючым дротам» і паэму «Таймыр».

2. За музычныя творы і канцэртна-выканальніцкую дзейнасць

ВОЙЦІКУ ВІКТАРУ АНТОНАВІЧУ — за дзіцячую оперу «Вясновая песня»;

ШПЯНЁВУ АНДРЭЮ АНДРЭЕВІЧУ — за аранжыроўку музычных і канцэртных праграм апошніх гадоў.

3. За работы ў галіне тэатральнага і кінематаграфічнага мастацтва

ВОЛКАВАЙ ЛЮДМІЛЕ АЛЯКСАНДРАЎНЕ — за выкананне ролі Норы ў спектаклі «Нора» Г.Ібсэна;

ЯСІНСКАМУ РЫШАРДУ ЗДЗІСЛАВАВІЧУ — за дакументальныя кінафільмы «Зямля Тарасевіча», «Барыс Кіт», «За нашу і вашу свабоду».

4. За творы жывапісу, скульптуры, графікі і прыкладнога мастацтва

БАЙРАЧНАМУ МІКАЛАЮ ІВАНАВІЧУ — за творы ў дэкаратыўна-ужытковым мастацтве — керамічныя скульптурныя кампазіцыі «Куды ідзеш?», «Ідэнтыфікацыя», «У самы поўдзень».

5. За работы ў галіне журналістыкі

РАДУЦКАМУ ВАЛЕРЫЮ АЛЯКСАНДРАВІЧУ, ШАЎКО АЛЯКСАНДРУ МІКАЛАЕВІЧУ, ШВАЙКО АЛЕНЕ МІКАЛАЕЎНЕ — за падрыхтоўку перадач інфармацыйнай праграмы «Радыёфакт».

6. За актыўную работу па развіццю народнай культуры і самадзейнай творчасці працоўных

БЯЗБОЖНАМУ ДЗМІТРЫЮ ВАСІЛЬЕВІЧУ

7. За высокія дасягненні ў самадзейнай мастацкай творчасці

Народнаму вакальнаму ансамблю ветэранаў вайны, працы, Узброеных Сіл «ПАМЯЦЬ СЭРЦА» Дома ветэрана г.Мінска (старшыня эксперыментальнага творчага аб'яднання «ПАМЯЦЬ СЭРЦА» — Гардзей Яўгеній Іосіфавіч, мастацкі кіраўнік — Яравой Якаў Паўлавіч, канцэртмайстар Кулыбін Юрый Пятровіч);

Узорнаму харэаграфічнаму ансамблю «РАДАСЦЬ» Палаца культуры Магілёўскага завода штучнага валакна імя В.В.Куйбышава (мастацкі кіраўнік — Новікава Галіна Генадзьеўна, канцэртмайстар — Бушлякоў Леанід Пятровіч).

Спецыяльным прызам Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі адзначаны народны самадзейны калектыў Гродзенскіх электрычных сетак «БЛІСКАВІЦА».

На здымку: лаўрэаты ў галіне літаратуры, мастацтва, журалістыкі і самадзейнай творчасці.

Фота Юрыя ЗАХАРАВА.

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

НЕ ВЕЗЕТ НАМ В ЖИЗНИ – ПОВЕЗЕТ В ИГРЕ?

Александр МИХАЙЛОВ.

Вам надоели «азартные игры» с государством? В таком случае есть альтернатива: сыграть по своим правилам предлагает белорусским «владельцам карманных зоопарков» сам непотопляемый господин Мавроди.

Да–да, тот самый скандально известный президент АО «МММ» и депутат Государственной Думы России. В самое ближайшее время его компания открывает в Минске сеть своих пунктов.

Прежде чем закладывать первый «камень» в фундамент «пирамиды всеобщего благополучия» на нашем рыночном пустыре, полезно будет провести небольшой экскурс в историю становления и развития «МММ». Тем более, что затянувшийся скандал вокруг акционерного общества, то вспыхивая с новой силой, то затухая, высвечивает множество нюансов, по которым вдумчивый «игрок» может определить — серьезный партнер перед ним или же шулер.

Стремительное вторжение господина Мавроди и его компании на российский денежный рынок — объективная закономерность тамошней экономики. Сомнительные финансовые эксперименты правительства над народом, в частности, обесценивание денежных вкладов населения в январе 92-го, привели к расслоению российского общества на богатых и бедных. И произошло это столь быстро, что средний класс даже не успел оформиться. Ограбленные собственным государством люди испытали настоящий шок, в одночасье утратив надежду на достойную жизнь. А тут еще скудные остатки накоплений «урезал» Сбербанк, беспардонно подкрутив в свою пользу процентные ставки по вкладам. Кому же замороженными оказались «целевые» вклады конца 80-х годов (под производство TV, VIDEO, холодильников и т.п.). Безрадостную картину дополняет крах «Внешэкономбанка» (государственного банка, в котором лежали принудительно все валютные счета работавших за границей граждан СССР). Словом, кредит доверия правительству был исчерпан, а вместе с ним кончилась безграничная вера россиян в банки, ценные бумаги и прочие государственные «приманки».

И вот здесь настал звездный час господина Мавроди. Желая спасти свои скудные сбережения, вкладчики, не задумываясь, отдали предпочтение АО «МММ». И немудрено — где еще можно было получить до тысячи процентов прибыли по своему вкладу!

За короткий срок счет акционеров пошел на миллионы, и «МММ» сосредоточило у себя огромные средства, претендуя тем самым на контроль солидной части финансового рынка России. Ну, а «точкой закипания» конфликта с правительством стал выпуск акционерным обществом своеобразных денежных знаков, названных в народе «мавродиками», которые (чем черт не шутит) могли стать поперек дороги российскому рублю и политике Центробанка.

Премьер-министр В.Черномырдин заявил о том, что он позаботится, чтобы в ближайшее время доходы Лени Голубкова и Марины Сергеевны резко упали. Затем Госкомитет по антимонопольной политике рекомендует телевидению снять с проката один из рекламных роликов «МММ», в котором якобы нарушен указ Президента о запрете указывать в рекламе конкретные цифры возможных доходов. Озабоченные судьбой своих вкладов, акционеры стали спешно сдавать свои акции. Но настоящую панику спровоцировало заседание Кабинета министров с повесткой «О мерах по смягчению социальных последствий краха АО «МММ». Чтобы сохранить контроль, руководство вынуждено было резко снизить котировки акций — со 125 тысяч они упали до тысячи рублей.

28 июля прошлого года правительство России наносит по «МММ» тройной удар. Единым фронтом против акционерного общества выступили Министерство финансов России, Госкомитет по антимонопольной политике и Государственная налоговая служба. Поводом для такого массированного наступления послужило, по мнению ГНИ, нарушение финансовых операций по перечислению средств со счета АОЗТ «Инвест-Консалтинг», одной из компаний Мавроди, не имеющих прямого отношения к АО «МММ». В стиле крутого боевика группа спецназа в масках и с автоматами «штурмует» квартиру Сергея Мавроди и арестовывает его. Под предлогом поиска бомбы, о которой сообщил доброжелатель из ФСК, милиция обыскивает здание центрального обменного пункта АО «МММ» на Варшавке, 26. Изымается 500 миллионов рублей наличных денег и вся попавшая под руку документация.

Одна из версий, объясняющих, почему же чиновники так невзлюбили акционерное общество и его руководителей, выглядит следующим образом. Сергей Мавроди нашел в рамках существующего законодательства способ заниматься сверхприбыльным бизнесом и не в ущерб себе иметь практически нулевой баланс доходов и расходов. Он выплачивает прибыли непосредственно гражданам, вложившим деньги в «мавродики», выкупая их по большой стоимости. И, следовательно, личное дело каждого акционера, заявлять ему о своих доходах в налоговую инспекцию или нет. Ну, а поскольку налогами кормится огромный чиновничий аппарат, естественно, уход колоссальных сумм от налогообложения не может остаться незамеченным. При этом беспощадно урезаются социальные программы.

Пока идет разбирательство, господин Мавроди с помощью своих акционеров совершает неожиданный для своих противников политический вираж — избирается депутатом Государственной Думы Федерального собрания РФ.

Постепенно скандал вокруг «МММ», затронувший финансовые интересы от одного до нескольких миллионов (по различным оценкам) граждан России и ближнего зарубежья, как бы затихает в своем развитии. Все остаются при своем мнении. С точки зрения правительства структуры, подобные АО «МММ», следует любой ценой раз и навсегда прикрыть. Руководство акционерного общества, в свою очередь, требует прекратить травлю, не мешать работать и вернуть изъятые у компании деньги. Акционеры мечтают о своих прежних вкладах и втайне надеются, что «МММ» еще встанет крепко на ноги.

Как бы то ни было, факты — упрямая вещь: акционерное общество Сергея Мавроди в условиях жесткого прессинга расширяет свое «рабочее пространство». И вскоре многие из нас смогут воочию убедиться, стоит ли игра свеч. Но чтобы стать достойными соратниками братьев Голубковых, необходимо разбираться хоть в каких тонкостях «выращивания» денег по правилам «МММ».

Итак, информация к размышлению. Главный «козырь», которым государственные службы кроют карты компании Мавроди, — утверждение, что АО «МММ» — это ценовая пирамида. А раз так, то обязательно наступает предел. Иными словами, наступает момент, когда она рушится, погребая под своими обломками участников игры.

У президента АО есть на этот счет, как говаривали классики, особое мнение. «МММ» не является пирамидой, утверждает он, а принципиально новая финансовая система, не имеющая аналогов в мировой практике. Даже если принять тот факт, что «МММ» — чисто пирамидальная структура.

Аргументация проста: чтобы сделать «пирамиду» устойчивой, нужно ее перевернуть. Представьте, что внизу один человек, потом два, три... Второй «слой» дает деньги первому, третий — второму и т.д. Но, получив деньги, первый вкладчик либо выбывает совсем, либо перемещается наверх, пирамида все больше напоминает по форме плоский прямоугольник с огромной площадью опоры. То есть, «пирамида» может держаться практически до бесконечности.

Единственное, что обескураживает в этой модели, — простота. По этой же схеме, кстати, выпускаются краткосрочные государственные облигации. Отсюда еще больше конфликтов из-за конкуренции билетов «МММ» и ГКО. Принцип пирамиды в чистом виде сегодня использует любой банк, принимающий вклады на срок в три месяца — первому вкладчику отдают деньги второго и т.д.

На одном из недавних семинаров представителей органов законодательной власти РФ министр экономики Евгений Ясин заметил, что «деятельность «МММ» и ряда других подобных структур во многом положительна, так как они развивают определенный сектор рынка».

Похоже, президент Мавроди неистощим в поиске неординарных, удивляющих своей простотой комбинаций и ходов. Известно, что любое коммерческое предприятие должно, согласно Указу Президента России от 1 марта 1995 года, иметь государственную лицензию на свою деятельность. После всего случившегося, понятно, «МММ» рассчитывать на нее не приходится. А потому руководство компании делает нестандартный ход — начинает заниматься сбором и выдачей на обоюдовыгодных условиях добровольных пожертвований. Подобная деятельность по существующему законодательству не подлежит налогообложению, не требует лицензий и других разрешительных документов.

Если вас не отпугнула скандальная слава «МММ» и вы намерены все же вступить в игру, то примите к сведению наблюдения и советы специалистов. Сегодня «МММ» представляет собой своеобразную кассу взаимопомощи. Запас прочности компании достаточно высок, но не безграничен. В случае паники среди клиентов, подобно приливной волне, ситуация может стать неуправляемой. Это значит, придется вводить ограничение котировок, снижать курс, по сути, начинать все сначала. Так что следует запастись выдержкой и спокойствием. Но, сотрудничая с «МММ», не следует вкладывать слишком большие средства, отсутствие которых будет обременительным для вашего семейного бюджета. Время покажет, стоит ли делать более крупные ставки. Хотя, судя по тому, что Сергей Мавроди и члены созданной им партии Народного капитала активно готовятся к парламентским выборам, которые состоятся 12 декабря 1995 года, можно, наверное, в этот период ожидать стабилизации работы акционерного общества. Ведь главная сила, на кануне выборов поддерживающая «МММ», — вкладчики.

А вообще, участие в любом мероприятии, где присутствует материальный интерес, — дело сугубо индивидуальное. Но, вступая на предлагаемый путь, нелишне вспомнить народную мудрость: «Семь раз отмерь...»

НАВІНЫ З ЛАТВІІ

ШВЕЦЫЯ НЕ ЗАСТАНЕЦЦА АБЫЯКАВАЙ

Швецыя, безумоўна, нейтральная краіна, але гэта не азначае, што яна застанецца абыякавай у выпадку пагрозы краінам Балтыі, заявіў прэм'ер-міністр Швецыі Інгвар Карлсан, які знаходзіўся ў Латвіі з аднадзённым афіцыйным візітам. Наадварот, указаў ён, Швецыя зойме вельмі жорсткую пазіцыю ў такіх структурах, як ААН, Еўрапейскі Саюз, АБСЕ, а таксама будзе садзейнічаць вырашэнню праблемы на двухбаковай аснове.

Паводле слоў І.Карлсана, Швецыя з'яўляецца цвёрдым прыхільнікам уступлення Латвіі ў еўрапейскія структуры і гатова аказаць ёй у гэтым усялякую дапамогу. «Я поўнасцю перакананы, што чым больш Латвія будзе ўцягвацца ў еўрапейскае супрацоўніцтва, тым мацней будуць яе эканоміка і дэмакратычныя асновы», — адзначыў ён.

На пытанне, ці гатова Швецыя аказаць Латвіі дапамогу ў ваеннай сферы, І.Карлсан указаў, што яна ўжо прадастаўляецца — у стварэнні балтыйскага батальёна міратворчых сіл. Акрамя таго, нягледзячы на існуючую ў Швецыі забарону на экспарт зброі, ёсць магчымасць разглядаць пастаўку зброі ў кожным канкрэтным выпадку. Паводле слоў Карлсана, гэта магчымасць абмяркоўвалася з латвійскім урадам.

МІНІСТР ФІНАНСАЎ ЗАВАРЫЎ КАШУ

Прэм'ер-міністр Латвіі Марыс Гайліс выказаў надзею, што міністр фінансаў Андрыс Піебалгс «астыне» і пасля ўгавораў з боку таварышаў па фракцыі і Кабінета міністраў адкліча сваю заяву аб адстаўцы.

Як вядома, галоўны латвійскі фінансіст заявіў аб сваёй адстаўцы на нечарговым пленарным пасяджэнні Саэйма, аргументаваўшы гэта тым, што Міністэрства фінансаў павінна ўзяць на сябе большую частку адказнасці за цяперашні бюджэтны і фінансавы крызіс.

На думку прэм'ера, А.Піебалгс адчувае сябе больш вінаватым, чым гэта ёсць на самай справе. У цяперашні крытычны стан буйнейшы ў Латвіі банк «Балтыя» трапіў не з-за некампетэнтнасці міністра фінансаў. Кіраўнік Кабінета міністраў таксама падкрэсліў, што рашэнне падтрымаць банк «Балтыя» прынята ўрадам і таму ўкладчыкі могуць быць спакойныя за свае дэпазіты, якія цяпер маюць дзяржаўную гарантыю. На думку Марыса Гайліса, калі ў Саэйме будзе прадоўжана нечарговае пасяджэнне, прысвечанае эканамічнаму становішчу ў краіне, прапанаванае ўрадам рашэнне аб банку «Балтыя» будзе адобрана большасцю дэпутатаў.

ЛАТВІЙСКАЯ ПАДТРЫМКА «ВІЯ БАЛТЫЦЫ»

Аб важнасці эканамічнага супрацоўніцтва як у рамках Еўрапейскага Саюза, так і ў рамках Сусветнай арганізацыі гандлю заявіў міністр замежных спраў Латвіі Валдыс Біркаўс, выступаючы ў Гданьску на чацвёртай сесіі Савета міністраў замежных спраў краін Балтыйскага мора.

Латвійскі міністр указаў на неабходнасць стварэння сумесных прадпрыемстваў і інфраструктуры, што будзе садзейнічаць супрацоўніцтву ў галіне гандлю і мытняў. У сувязі з гэтым ён запэўніў дэлегатаў у латвійскай падтрымцы рэалізацыі праекта аўтамагістралі «Вія Балтыка».

ЭКАНОМІКА

ЗАВЕРШАНА ПРАВЕРКА ДЗЕЙНАСЦІ МАЛЫХ ПРАДПРЫЕМСТВАЎ

Як паведамілі ў Міністэрстве па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі Беларусі, завершана праверка законнасці арганізацыі, рэгістрацыі і статутнай дзейнасці малых прадпрыемстваў, створаных у адпаведнасці з законам «Аб прадпрыемствах у Рэспубліцы Беларусь». Праверкай было ахоплена 371 прадпрыемства ў 31 раёне рэспублікі. Аналіз статутных дакументаў гэтых прадпрыемстваў паказаў, што значная іх колькасць не адпавядае заканадаўству. Найбольш характэрныя парушэнні, выяўленыя падчас праверкі, гэта — нявызначаныя формы ўласнасці прадпрыемства і памеру статутнага фонду, а таксама парадку яго арганізацыі і распараджэння ім, парадку размеркавання прыбытку, умоў узаемаразлікаў пры выключэнні, выхадзе са складу заснавальнікаў або ліквідацыі прадпрыемстваў і гэтак далей. На думку правяраючых, такое становішча склалася, перш за ўсё, у выніку неналежнага кантролю за дзейнасцю дадзеных аб'ектаў з боку заснавальнікаў. Матэрыялы для прыняцця пэўных захадаў па ліквідацыі выяўленых парушэнняў накіраваны ў аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам, адпаведныя міністэрствы і ўстановы.

Ірына САЗАНОВІЧ.

БУДУЦЬ АРГАНІЗАВАНЫ КУРСЫ ЛЕКЦЫЙ

Згодна з Пратаколам аб супрацоўніцтве, які быў падпісаны Беларускім саюзам прадпрымальнікаў і Канфедэрацыяй прадпрымальнікаў правінцыі Арагон (Іспанія) на еўрапейскім з'ездзе дзелавых колаў «Еўрапартэнарыят», у Мінск прыбудзе група іспанскіх спецыялістаў на чале з магістрам маркетынгу і камерцыйнага кіравання Цэнтра вышэйшых навучальных і тэхнічных кадраў у Мадрыдзе Ларэнса Ін'еста Колат-Балера. З 12 па 23 чэрвеня для беларускіх прадпрымальнікаў і студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў рэспублікі іспанскія спецыялісты прачытаюць курс лекцый па міжнароднаму маркетынгу. Праграма курса ўключае ў сябе пытанні, што тычацца маркетынгавых даследаванняў, рэкламы і сродкаў сувязі, а таксама псіхалогіі маркетынгу і кіравання ім. Трэба дадаць, што згаданыя курсы будуць ажыццяўляцца пад патранажам Еўрапейскага Саюза ў рамках праграмы «Еўрапартэнарыят», а таму ўдзел у іх — бясплатны. Па заканчэнні курсаў слухачам будуць выдадзены сертыфікаты еўрапейскага ўзору.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

ДОБРАЯ ТРАДЫЦЫЯ

Алена ДАВІДОВІЧ.

24 мая з цэнтральнай плошчы горада Лейпцыга адправіўся караван дабрачыннай дапамогі для Беларусі. Яго шлях завяршыўся днямі ў Мінску. 8 машын з лекамі, вітамінамі, спецыяльным медыцынскім адзеннем на суму 100 тысяч нямецкіх марак сабраны дзвюма арганізацыямі з Германіі — Чырвоным Крыжам і Міжнароднай паветранай медыцынскай дапамогай, скарочана ІФА.

Гэта дабрачынная акцыя праводзіцца напярэдадні яшчэ аднаго мерапрыемства, што арганізавана з дапамогай ІФА — міжнароднага навукова-практычнага кангрэса па праблемах арганізацыі хуткай дапамогі службамі катастроф і бедстваў. Ён пройдзе напачатку чэрвеня ў Міжнародным адукацыйным цэнтры, што ў мікраараёне Паўднёвага Захаду нашай сталіцы. Арганізатар з беларускага боку — Міністэрства аховы здароўя. А ўдзел у ім будуць браць 120 прадстаўнікоў з Беларусі, Германіі, Расіі, Турцыі і іншых краін свету.

Пра мэты такога буйнога мерапрыемства расказаў на нядаўняй прэс-канферэнцыі прадстаўнік ІФА ў Беларусі спадар Карл-Хайц Грун.

– На кангрэсе чакаюцца выступленні 25 асноўных дакладчыкаў — урачоў хуткай дапамогі, супрацоўнікаў выратавальных службаў, сусветнавядомых урачоў-практыкаў. Пытанні, якія будуць узнімацца, тычацца гісторыі стварэння выратавальнай службы і арганізацыі яе работы ў розных краінах свету. Плануецца асобна абмеркаваць праблемы ўзаемадзеяння такіх службаў падчас буйных катастроф і бедстваў. Некалькі дакладаў будуць прысвечаны пытанням выратавання дзяцей, практыцы аказання ім неадкладнай дапамогі.

Гэта ўжо другі кангрэс такой тэматыкі. Першы адбыўся тры гады назад у Мінску і меў добрыя вынікі. За гэты час назбіралася шмат карыснага і цікавага для абмену вопытам. Таму і вырашана сабрацца зноў, каб намеціць шляхі далейшага супрацоўніцтва.

– У любым выпадку, — адзначыў спадар Карл-Хайнц Грун, — такія сувязі садзейнічаюць паразуменню і новым добрым сувязям.

– Карысць ад такіх сустрэч відавочная, — пагадзіўся Віталь Дзмітрыевіч Ціцішын, галоўны ўрач Мінскай гарадской станцыі хуткай дапамогі, які таксама браў удзел у згаданай канферэнцыі. — Тут важны не толькі абмен вопытам, але і наладжванне сувязей, новыя кантакты, чалавечыя адносіны. Таму канферэнцыю чакаем з цікавасцю і надзеяй.

Дарэчы, міжнародная арганізацыя ІФА супрацоўнічае з Беларуссю з 1990 года, калі прыбыў да нас першы канвой дабрачыннай дапамогі ахвярам чарнобыльскай катастрофы, сабраны з дапамогай ІФА. З таго часу наладзіліся партнёрскія сувязі з 9-й клінічнай бальніцай сталіцы, якой неаднойчы нямецкія сябры перадавалі лекі, вітаміны, медабсталяванне. Пасля знаёмства прадстаўнікоў з праблемамі Рэспубліканскага дзіцячага гематалагічнага цэнтра, аўтобусны парк гэтай медыцынскай установы папоўніўся на машыну хуткай дапамогі з неабходным абсталяваннем, на борце якой пазначана «ІФА».

Потым нарадзілася ідэя дапамагчы стварыць на Беларусі арганізацыю накшталт нямецкай паветранай меддапамогі, якая, як і ў Германіі, зможа пры неабходнасці прыбываць на месца здарэння праз 8 хвілін пасля выкліку. Айчыннай наземнай «неадкладнай дапамозе» такое не па сілах, а ў беларускай санітарнай авіяцыі крыху іншыя задачы. Таму вырашана разам з Міністэрствам аховы здароўя Беларусі, беларускімі авіятарамі і супрацоўнікамі ІФА распрацаваць пілот-праект па стварэнню ў Мінску Цэнтра паветранай хуткай дапамогі. ЕС у рамках праграмы ТАСІС бярэцца фінансаваць яго рэалізацыю. Гэта праблема таксама будзе на парадку дня Міжнароднага кангрэса.

– Калі якая падзея адбываецца адзін раз — гэта выпадковасць, калі два разы — статыстыка, ну а калі ў трэці раз, то гэта традыцыя. Такі трапны афарызм ужыў на прэс-канферэнцыі спадар Карл-Хайнц Грун. І дадаў, што верыць у традыцыі.

Ну што ж, добрая вера. Будзем і мы спадзявацца на поспех міжнароднай канферэнцыі. На тое, што з дапамогай замежных партнёраў будзем мець медыцынскую дапамогу сусветнага ўзроўню.

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

ЗВОНЮ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА...

Что ни говорите, а иметь под рукой компактный, полный и точный телефонный справочник — большое удобство для владельцев телефонов. Без него необходимый телефонный разговор порой затруднен, особенно если вы ограничены во времени, а номер абонента, увы, изменился. Поэтому многие, имея, как правило, значительно устаревшие справочники, терзая телефонную справочную, заводят свои самодельные книжицы или вписывают в старые справочники все нужные, но уже откорректированные номера телефонов. Хотя, казалось бы, во времена, когда государство обеднело, но развивается предпринимательство, подобных проблем не должно быть, предприниматель довольно чутко улавливает запросы потребителя. Но, к сожалению, на прилавках книжных киосков, магазинов, кроме громоздкого, подарочного типа телефонного справочника «Весь Минск», за последние годы ничего существенного не появилось. Неужели владельцы телефонов так и обречены на вечные «неудобства»? Об этом наш корреспондент Николай БРИКС ведет разговор с начальником городской телефонной сети И.Б.Жабко.

— Иван Брониславович, судя по телефонным звонкам, письмам наших читателей, минчане заждались удобного телефонного справочника, который бы содержал все необходимые номера телефонов предприятий, организаций, медицинских, торговых, бытовых и т.п. служб...

– Конечно, проблема здесь существует. Но упрекать нашу организацию за задержку издания справочника нельзя. Ограниченность средств в нынешние нестабильные времена не позволяет выпускать его совместно с издательством с оптимальной периодичностью, которая учитывала бы появление новых и изменение старых телефонных номеров. Да что говорить об издательской роскоши, если ощущается острая нехватка средств на наши самые неотложные нужды. Остается одна надежда — на предпринимательские структуры. И они, похоже, всерьез взялись за решение этой насущной проблемы. Уже в июне этого года ожидается поступление в продажу нового телефонного справочника.

— Что он собой будет представлять, и насколько станет доступным для обычного владельца телефона, не обремененного тугим кошельком?

– Мне трудно сказать, не подержав справочник в руках, как он будет выглядеть. Но что он будет содержать в себе номера телефонов всех предприятий, организаций, учреждений, торговых, медицинских и т.п. служб в алфавитном порядке — это определенно. Его издает совместное предприятие «Белфакта» с участием Минской городской телефонной сети и печатается он в Финляндии. Так что качество и долговечность справочника, думаю, без всяких сомнений, будет на высоком уровне. Хочу также отметить, что он будет содержать рекламу фирм, средства которых использовались при его издании. Как понимаете, без этого выпуск справочника был бы затруднителен. Розничная его цена, на мой взгляд, вполне доступна для среднего покупателя — эквивалентна пяти долларам.

— Сейчас около 75 процентов минских семей имеют телефоны, большое число их установлено на предприятиях и в организациях города. Не станет ли новый справочник сверхдефицитным?

– Пока его тираж ограничивается 40 тысячами экземпляров. Конечно, на такой большой город этого крайне мало. Но первый выпуск рассчитан на определение спроса. Если справочник будет хорошо раскупаться, то без особой задержки будет выпущен дополнительный тираж и с таким расчетом, чтобы полностью удовлетворить потребности минчан.

— Будем надеяться, что совместное предприятие сумеет оправдать надежды минчан и полностью обеспечит их новыми телефонными справочниками. Но пройдет несколько лет, и он устареет, появится нужда в издании более уточненного справочника — ведь жизнь не стоит на месте: появляются новые учреждения, фирмы, меняются владельцы номеров. Каковы здесь перспективы?

– Насколько мне известно, у совместного предприятия самые серьезные намерения на этот счет. Оно взяло на себя всю редакционную подготовку телефонного справочника, следит за всеми изменениями нумерации и, по мере необходимости, готово его переиздавать. Вопрос здесь только в том, насколько высок будет потребительский спрос. Если справочник будет раскупаться хорошо, то проблем не возникнет. Ну, а если спрос будет ограничен, то, разумеется, на убытки совместное предприятие не пойдет. Но, думаю, этого не случится, и жители нашей столицы, как и всех западноевропейских городов, получат, наконец, возможность регулярно приобретать обновленные телефонные справочники. Кстати, совместное предприятие «Белфакта» будет широко издавать, кроме основного городского, специализированные телефонные справочники, рассчитанные на различных потребителей и для различных регионов Беларуси.

ПО РЕШЕНИЮ ВОЗ ЕЖЕГОДНО 31 МАЯ ПРОВОДИТСЯ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА

ВРЕМЯ ЗАДУМАТЬСЯ ВСЕМ,
или ОДИН КУРИТ — ВСЕ БОЛЕЮТ

Илья ВИНТОНИК,
зав. отделом городского центра здоровья.

Мы привыкли делить людей на курящих и некурящих. Но мало задумываемся о том, кому курение приносит больше вреда — курильщикам или некурящим.

В повседневной жизни часто случается, когда стоя в очереди, ожидая общественный транспорт или находясь в одном помещении с курящими, мы вынуждены вдыхать табачный дым, становясь так называемыми «пассивными» курильщиками.

Некоторые, и прежде всего курящие, считают, что табачный дым не так уж и вреден для окружающих.

А наукой доказано, что если некурящий находится в течение одного часа в накуренном помещении, это приравнивается к тому, что он выкуривает 4-5 сигарет.

Фундаментальные исследования ученых показали, что курение вызывает по меньшей мере 25 опасных для жизни человека заболеваний и является непосредственной причиной смерти половины всех курильщиков.

Табак и его дым содержат свыше 1000 различных химических веществ, многие из которых еще мало изучены. Более 100 из них обладают крайне вредоносным разрушительным действием. К примеру, никотин, по токсичности стоит в одном ряду с синильной кислотой. В момент затяжки температура на горящем конце сигареты достигает 600 градусов. При такой температуре происходит пиролиз табака и бумаги с образованием бензапирена, окиси и двуокиси углерода, синильной кислоты, двуокиси азота, мышьяка, сернистого газа. Вот такой «коктейль» поглощают истинные и «пассивные» курильщики.

Особо опасны радиоактивные элементы табачного дыма (свинец-210, полоний-210, висмут, цезий), которые накапливаются в легких, костях и других органах и вызывают рак, а также снижают иммунную защиту организма.

Вдыхание табачного дыма некурящими нередко вызывает раздражение слизистых оболочек, головокружение, головную боль, тошноту, а регулярное курение на протяжении нескольких лет может привести к серьезным заболеваниям или нарушениям функций жизненно важных органов и систем. Особенно это отражается на людях с ослабленным организмом, склонных к аллергическим реакциям или страдающих сердечно-сосудистыми расстройствами и заболеваниями легких.



«Пассивное» курение очень сильно сказывается на психическом и физическом развитии детей, у которых защитные силы не развиты, а проницаемость физиологических барьеров для веществ, находящихся в табачном дыме, повышена.

Родители должны всегда помнить о том, что их пример очень важен в формировании привычек у ребенка. Поэтому, будет или не будет курить сын или дочь, внук или внучка, зависит во многом от взрослых в семье.

На наш взгляд, необходимо разработать единую национальную программу по борьбе с курением. И прежде всего нужен Закон, запрещающий рекламу табачных изделий, курение на предприятиях и в организациях, в транспорте, в общественных местах и зрелищных заведениях. Но никакой Закон не станет работать, если на его выполнение не будет мобилизовано общественное мнение.

Всем нам необходимо активно включиться в борьбу с курением, за право дышать чистым воздухом.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

В каждой сигарете содержится 15 видов известных науке канцерогенных веществ.

У человека, который выкуривает по одной пачке сигарет ежедневно, за год в легких накапливается один литр табачной смолы.

Каждая выкуренная сигарета укорачивает жизнь на 8 минут.

Среди курильщиков в возрасте от 35 до 44 лет смертность выше на 86% в сравнении с некурящими, а в возрасте от 45 до 54 лет — на 152%.

90% курящих признаются, что хотели бы бросить курить.

Сигареты являются основной причиной возникновения пожаров, которые нередко приводят к смерти (в 19 случаях из 100).

Курильщики в 2,5 раза более склонны к инфекционным респираторным заболеваниям.

Свыше 80% случаев рака легких приходится на тех, кто курит, и они в 5 раз чаще заболевают раком поджелудочной железы.

Общая (вызванная всеми причинами) смертность у курящих на 70% выше, чем у некурящих.

Курильщики болеют в 3,5 раза чаще тех, кто не курит.

Уровень производственного травматизма у курящих вдвое выше, чем у тех, кто не курит.

12 СОВЕТОВ ТЕМ, КТО БРОСАЕТ КУРИТЬ.

1. Примите решение не курить в течение часа, а затем постепенно увеличивайте интервал между выкуриваемыми сигаретами.
2. Затрудняйте для себя доступ к сигаретам. Дополнительно оберните пачку и заклейте ее клейкой лентой.
3. Чтобы быть в форме, тренируйте свое тело — физические упражнения отвлекут от неприятных мыслей и ощущений.
4. Не ставьте задачу сразу бросить курить «навсегда». Откажитесь от курения всего лишь на день, потом еще на день и так день за днем.
5. Не заявляйте знакомым и родственникам, что вы бросили курить. А если вас спросят, почему не курите, ответьте уклончиво: «Что-то не хочется».
6. Запасайтесь жевательной резинкой, леденцами или семечками — они помогут преодолевать желание закурить.
7. Не курите натощак — от этого сильно страдает слизистая оболочка желудка.
8. Курение перед сном сильно возбуждает нервную систему.
9. Последнюю треть сигареты не докуривайте — в ней концентрируется наибольшее количество опасных для здоровья соединений.
10. Если вы не курили один день, то не курить второй — уже легче.
11. Откладывайте деньги, которые сэкономили на сигаретах, и купите себе что-нибудь такое, на что обычно вам жалко тратить деньги.
12. Если не выдержали и закурили, не огорчайтесь. С первой попытки получается не у каждого.

КУЛЬТУРА

«НАМ НЕ СПЕШАТ ПОМОГАТЬ», —
признается директор Национальной библиотеки

Любое значительное событие общественной жизни не остается вне поля зрения Национальной библиотеки. Она — центр духовной жизни республики — недавно отпраздновала свой 70-летний юбилей.

Несколько вопросов директору Национальной библиотеки Галине Николаевне ОЛЕЙНИК.

— Что представляет собой библиотека сегодня? Каков ее книжный фонд, есть ли трудности в его комплектовании?

-- Сегодня Национальная библиотека Беларуси, безусловно, крупнейшая в республике. Ее книжный фонд — около 7,5 млн. единиц хранения. Фонд по тематике универсальный, разнообразный по видам. Читателю предлагаются не только книги и периодические издания, но и газеты, ноты, грамзаписи, плакаты, карты, аудио-видеоматериалы.

Что касается комплектования книжного фонда, то это самый больной вопрос. Особенно сегодня, когда разрушены годами сложившиеся отношения, практически перекрыты источники комплектования и пополнения фондов. Почти невозможно стало приобрести книги из России. Иногда приходится пользоваться услугами посредников. Но с учетом возросших цен, дорожных затрат стоимость книги становится почти нереальной. Усложнилась подписка на многие российские издания, а подписаться на журналы и газеты других стран СНГ вообще практически невозможно.

— Теперь понятно, почему на обложках многих книг сейчас стоит пометка «единственный экземпляр».

-- Да, это так. В библиотеку перестали высылать бесплатные контрольные экземпляры, потому что теперь все считают деньги. Этот вопрос обсуждался в Москве Библиотечной Ассамблеей Евразии, откуда я недавно вернулась. Теперь будем надеяться на положительный исход.

— Как осуществляется книгообмен между странами? Не грозит ли нам через несколько лет информационный голод?

-- В силу того, что Беларусь получила самостоятельность, появилась возможность выхода на зарубежные библиотеки и информационные центры для установления книгообмена. В настоящее время мы поддерживаем связь с 270 библиотеками и информационными центрами из 36 стран мира. Активный обмен налажен у нас с библиотекой Конгресса США, Английской Национальной библиотекой, Национальной библиотекой Варшавы. 50% книжного фонда мы и комплектуем за счет международного сотрудничества. Но все же проблемы есть. И главная из них — недостаток валюты на приобретение редких книг.

-- Вечная беда библиотек — недостаток площади книгохранилищ. Как обстоит дело у вас?

-- Не сыпьте соль на рану. Библиотека находится в старом здании, старые хранилища тесны. И хотя недавно введено в строй реконструированное хранилище на Партизанском проспекте, мы снимаем также в аренду полтора этажа в Национальном архиве, места катастрофически не хватает. Газеты лежат на полу в Национальном фонде. Единственным выходом из создавшегося положения было бы строительство нового комплекса для Национальной библиотеки, возможно также микроминиатюризация фондов, но на это нужны немалые средства.

— Какие изменения введены за последние годы в системе обслуживания читателей? Не думаете ли вы, если позволят средства, обратиться за помощью к компьютеру для ускорения обработки книжного фонда?

-- Частично автоматизация уже началась, с 1993 года создается электронный каталог. Но удовольствие это дорогое, и не только само по себе, но и требующее затрат на переквалификацию кадров. А пока... Даже доставка книг с книгохранилищ идет вручную.

— Галина Николаевна, все мы знаем, что зарплата работников вашей отрасли низка. Как в связи с этим удается сохранять опытных работников?

-- Заработная плата не просто низка. Она на последнем месте среди работников культуры. Кадры бегут в коммерческие структуры, и только благодаря энтузиазму профессионалов старой закалки удается поддерживать уровень библиотеки.

— Не возникала ли у вас мысль о привлечении спонсоров? Может, кто-нибудь из преуспевающих предпринимателей изъявил желание помочь крупнейшей библиотеке страны?

-- Как-то обращалась за помощью в «Приорбанк» с просьбой помочь выкупить редкие книги, но ответа не последовало. Обидно. Ведь эти книги уходят за границу или в частную коллекцию. Да и другие предприниматели не спешат нам помогать, может, потому, что им это невыгодно, нет льгот. Мы предлагали снизить налогообложение, но нам отказали. Больно за наше государство, правительство, не понимающих, что именно книги закладывают фундамент высокого научного и интеллектуального уровня страны.

Библиотеке трудно. Ей нужна помощь. Но, несмотря на сложности, она трудится. И опять выставки картин, презентации книг, встречи с писателями, учеными. И все на энтузиазме. Но надолго ли его хватит?

Интервью провел Александр СОЛОДКОВ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН

6 июня в 17.00 в Минском Дворце детей и молодежи (Старовиленский тракт, 41) состоится благотворительный аукцион произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. На нем будут представлены работы детей всех минских изостудий и профессиональных художников, в том числе участников Первого Международного Пленэра имени Марка Шагала в Витебске.

Цель аукциона — собрать средства для проведения Первого Детского Международного Пленэра имени Марка Шагала, который пройдет в Минске с 28 августа по 10 сентября 1995 года под девизами: «Преемственность поколений», «Дети как миротворцы», «Культура Беларуси — часть культуры мировой». Приглашаем всех желающих принять участие в благотворительном аукционе и поспособствовать таким образом в организации Детского Пленэра.

Цены на работы предельно низкие. Форма оплаты — любая. Украсьте свою квартиру, офис, предприятие! Наш расчетный счет: 700025, в/с 100070163 в АКБ «Белорусский Народный Банк», код 765. Телефон для справок: 63-23-13, 66-34-93, 37-89-29.

ДОСЬЕ "ДВ"

* * *

Компания «Марс» на 15% снизила отпускные оптовые цены на самые популярные свои кондитерские изделия — шоколадные батончики «Сникерс», «Марс», «Милки Уэй», «Топик» и «Дав». Просьба фирмы- изготовителя о соответствующем снижении розничных цен доведена до всех предприятий торговли. Снижение цен на продукцию «Марс» — не кратковременная акция, а начало нового этапа освоения российского рынка. Нынешним летом будет запущено предприятие по производству кондитерских изделий в подмосковном городе Ступино. На новой фабрике будут выпускать шоколадные батончики «Марс» и «Сникерс», причем большего размера, чем до сих пор, а их цена не увеличится.

В преддверии этого события компания и сделала 15-процентную скидку на свою традиционную продукцию.

TOP DAILY NEWS — РИД.

* * *

В соответствии с Указом президента «О мерах по совершенствованию реформирования государственной собственности» городские власти Гродно намерены продолжать процесс активной приватизации коммунальной собственности.

При обсуждении планов на будущее заместитель председателя Гродненского городского исполнительного комитета госпожа Лавцель выразила пожелание «полностью и с экономической выгодой использовать преимущества сохранившейся старины, а также географическое расположение Гродно. В этих целях центральная часть города должна стать центром культуры и туризма с широкой сетью частных гостиниц, торговых точек, кафе, баров и ресторанов».

Георгий МАЗУР, РИД.

ТУРИЗМ

СОЛНЕЧНАЯ СКАЗКА — ИСПАНИЯ

В числе увлекательных путешествий, которые в этом году предлагает жителям республики акционерное общество «Белинтурист», и поездки в Испанию. Совершить их можно до середины октября. Нынешней весной в аэропорту Жирона приземлились первые самолеты с белорусскими туристами. Они провели свой отдых на побережье Коста Брава — в живописных курортных городах Лорет де Мар и Тосса де Мар.

Первое, что поражает, в Испании, это насыщенность и чистота красок в природе. Кажется, что цвет неба, моря, зелени здесь какой-то особый. Очаровывает экзотическая природа: белоствольные платаны, стройные кипарисы и пальмы, апельсиновые и лимонные деревья с яркими плодами, кактусы разных видов. Необыкновенно сочные краски у цветов на газонах. Кажется, что все они — искусственные.



Собор Святого семейства в Барселоне.

Испания — одна из стран, наиболее посещаемых туристами. Их привлекают не только прекрасный климат, огромные песчаные пляжи, теплое море, но и, конечно, встречи с достопримечательностями, национальной культурой, традициями.

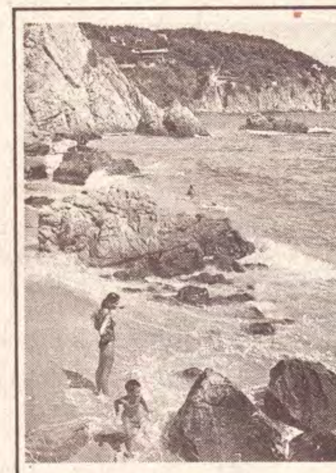
Руководители «Белинтуриста», разрабатывая программу маршрута в эту страну, предусмотрели для своих путешественников как интересные экскурсии, так и развлечения.

Незабываема поездка в Барселону — это настоящий музей под открытым небом. Даже многие дома здесь — настоящие произведения искусства. Некоторые из них с мозаичной росписью в бирюзово-серых тонах — под цвет моря. У других балконы, крыши напоминают по форме причудливые раковины, а фасады домов — волнистый рельеф прибрежной полосы.

Великолепные дворцы, соборы, памятники украшают этот старинный город — второй по величине после Мадрида. Многие архитекторы увековечили свои имена, создавая эту сказку в камне. Хотя сказать так о Барселоне — значит выразиться не совсем точно. Ведь ее облик дополняют, красавцы-парки. Например, парк Гуэль со множеством архитектурных сооружений, фонтанов — воплощение в жизнь замыслов всемирно известного архитектора и скульптора Антонио Гауди, работавшего в стиле модерн и трагически погибшего. А самое знаменитое его творение — собор Святого семейства (он весь будто вылеплен руками) — так и осталось незавершенным.

Во всем мире знают Барселону как город проведения Олимпийских игр. Антенны для трансляции соревнований, высотный наблюдательный пункт для журналистов, специально открытый накануне соревнований еще один порт, Олимпийский, — все напоминает о тех событиях.

Наш автобус движется очень медленно — на дороге обилие транспорта. Экскурсовод обращает внимание туристов на круглый амфитеатр для проведения корриды — таких в Испании очень много.



Один из уголков побережья Коста Брава.

Без корриды невозможно вообразить жизнь испанцев. Представители партии зеленых, протестующие против насилия над животными, так и не смогли противостоять проведению корриды. А вот ее сторонники убеждены в необходимости по-прежнему следовать древней традиции. Ведь коррида — это праздник и спорт, школа мужества и воспитания характера. Кроме того, с ее закрытием исчез бы вид бойцового быка, специально выращиваемого для проведения поединка.

Одна из экскурсий — в Жирону, самый крупный промышленный центр Северной Каталонии. О многом свидетельствует тот факт, что во всех трех реках, протекающих через город, водится рыба. И еще деталь: на наших глазах каменную мостовую в старинных кварталах утром чистили щетками, поливая водой со специальным моющим средством. Так что за высокой санитарной культурой города — немалый труд ее жителей.

Несмотря на развитие промышленности, Жирона сохранила свой древний облик. Среди ее архитектурных памятников — кафедральный в готическом стиле собор святой Марии. Купол его после римского собора святого Петра — самый большой в мире. Старинные еврейские кварталы, арабские бани, «сады француженки» — все по-своему интересно.

Многие туристы, приехавшие в Испанию, мечтают побывать в Фигерасе, в театре-музее Сальвадора Дали, знаменитого художника-сюрреалиста. У путешественников, отдыхающих по путевкам «Белинтуриста», такая возможность есть. Кстати, музей Дали — второй в Испании по посещаемости после художественного музея Прадо в Мадриде.

Полотна живописца можно рассматривать подолгу, «выявляя» новые сюжеты. Ведь художник создавал «двойные образы». Так что на многих картинах сквозь один сюжет прочитывается другой.

Взгляд Дали на мир отображает и интерьер многих помещений (ведь музей был и квартирой живописца). Художественные образы нередко создаются сочетанием предметов в зале, гостиной, спальне.

В том, что художник прожил богатую творческую жизнь, в том, что появился музей, немалая заслуга жены Сальвадора Дали Галы — Елены Дмитриевны Дьяконовой.

Стены музея художник окрашивал в красный цвет (такие они и сейчас) в честь жены, родина которой — Россия. По этой же причине он мечтал, чтобы красными были и все дома в Фигерасе. И форма газонов на территории музея, как и при жизни Дали, по-прежнему имеет латинскую Г — первую букву ее имени.

...Путешествие в Испанию — это не только отдых с интересными экскурсиями, но и множество развлечений. Жизнь в курортных городах бьет ключом не только днем, но и ночью. Когда всюду гремит музыка, небо расцвечено лучами прожекторов и всех приглашают дискотеки, бары.

Один из вечеров мы провели в Гран-паласе — огромном дворце, где красочное шоу зрители смотрят сидя за столиками, на которые официанты подают коктейли, испанские вина. На сцене, переливающейся огнями, — темпераментные национальные танцы.

Побывали мы и в средневековом замке, где проходили рыцарские турниры. Именно такими они были в далеком прошлом.



В "Маринеланде".

Ну, а юным туристам запомнилась поездка в «Маринеланд» — морскую страну. По ее аллеям разгуливают павлины. Во время специальных представлений забавляют публику дельфины и красавцы-попугаи. Есть зоопарк и различные аттракционы. Прямо в бассейны ведут всевозможные детские горки. В общем, настоящая страна радости и смеха.



Театр-музей Дали в Фигерасе.

...Многое приятно поражает в Испании. В том числе доброжелательность, вежливость как местных жителей, так и ее гостей.

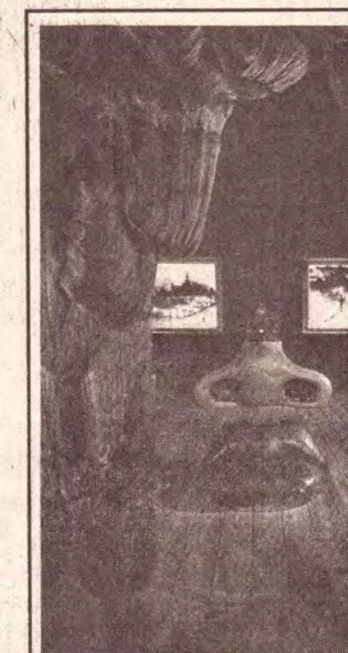
В одном из магазинов я подошла к кассе одновременно с парой англичан преклонных лет. Сразу же сделала шаг назад. И из-за почтенного возраста стоящих передо мной покупателей, и потому, что пожилой мужчина держал тяжелую корзинку с товарами, у меня же в руках — пара открыток. «Нет-нет, проходите, — запротестовал он, улыбаясь. — А корзинку я просто поставлю на столик».

Нечаянно толкнув на улице прохожего, здесь каждый старается извиниться первым. А если вы едете в отеле в лифте, то входящие в него на том или другом этаже с вами обязательно поздороваются.

Отели заслуживают особого разговора. Каждая турфирма, выбирая на сезон гостиницы, исходит из интересов большинства своих клиентов, опыта прошлых лет. В числе отелей, которые, например, предлагает отдыхающим «Белинтурист», как двух-, так и четырех-, пятизвездочные (сделать свой выбор можно при покупке путевки по видеофильмам). Среди гостиниц и высотные гиганты на берегу моря, и маленькие, уютные, где все отдыхающие знают друг друга в лицо, где хозяин отеля приветствует каждого утром. В них — старинная мебель, коллекции картин.

Рядом с каждым отелем — бассейны, а у некоторых они на крыше, под раздвижным стеклянным куполом. Тренажерные залы, теннисные корты, площадки для игры в гольф — все условия для занятий спортом. Вечером, чтобы привлечь как можно больше людей в бары, дискотеки отелей, их хозяева часто неистощимы на выдумку, изобретая все новые развлекательные программы.

Для тех, кто за границей впервые, интересной «экскурсией» становится и посещение магазинов. Даже в самый жаркий день многие из них, благодаря кондиционерам, — оазисы прохлады. Обилие товаров поражает особенно в продовольственных отделах. Например, там, где продаются дары моря, только одних креветок несколько видов, уже не говоря об огромном выборе рыбы и всего прочего. В продаже — и великое множество всевозможных полуфабрикатов, да каких! Будто с цветных фотоиллюстраций лучших кулинарных книг. Но когда в супермаркете один из наших туристов, чтобы запечатлеть это, достал кинокамеру, рядом непонятно откуда вдруг появился полицейский и предупредил: съемку могут разрешить только хозяева магазина.



"Портрет Мэй Уэст" – так оформлена одна из комнат музея Сальвадора Дали.

В Испании наш слух буквально ласкали обращения: сеньор, сеньора, сеньорита. Кстати, здесь вполне принято, когда к красивой женщине обращаются, называя ее королевой, красавицей. Это — еще одна маленькая деталь впечатлений от путешествия, которое осталось в сердце на всю жизнь.

Нина МАРАДУДИНА.

Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. 1 чэрвеня — «Паўлінка» (19.00). 2, 3 чэрвеня — «Ідылія» (19.00). Заказ білетаў па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 1 чэрвеня — Міжнародны дзень абароны дзяцей. Дзіцячы музычны тэатр-студыя пры ДАВТ. В.Пляшак «Сцеражыцеся, Баба-Яга!» (опера-казка, раніца); Ж.Бізэ «Кармэн» (опера, вечар). 2 чэрвеня — П.Чайкоўскі «Шчаўкунок» (балет). 3 чэрвеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічная опера). 4 чэрвеня — Дзіцячы музычны тэатр-студыя пры ДАВТ. В.Пляшак «Сцеражыцеся, Баба-Яга!» (опера-казка, раніца); П.Чайкоўскі «Лебядзінае возера» (балет, вечар).
- ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 4 чэрвеня — «Вясёлая ўдава» (19.00).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. ЗАЛА КАМЕРНАЙ МУЗЫКІ. 1 чэрвеня — Канцэрт фартэпіяннай музыкі. А. фон Бух (Германія). Скрабін. Скарлаці. Бетховен. Шапэн.
- ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР». 2 чэрвеня — «Трэцім будзеш?» (19.00). 3 чэрвеня — «Усе на ўколы!» (19.00). 4 чэрвеня — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі» (18.00). Заказ білетаў па тэл. 76-84-96.

Частные объявления

ПРОДАЮ

Телефаксы «SAMSUNG». Т. 580-031.

Перспективных щенков среднеазиатской овчарки. Т. 518-150.

Коттедж в Ратомке. Т. 555-055.

БМВ 520i, 1983 г., 160 тыс. км., 3200$; ВАЗ 21043, 1992 г., 60 тыс. км., «вишня», 3300$. Т. 608-523, 610-983.

Аудио-, видеоаппаратуру «SONY», «PANASONIC». Т. 416-812, 328-226, 768-495.

Свадебное платье. Т. 557-933.

Муку в/с. Украина. Т. 768-376, 768-241.

Минеральную воду «Боржоми». Т. 274-727, 768-241.

Пылесосы 50$. Т. 514-477.

Пневматическую винтовку, ружье ИЖ 26, калибр 12, БМВ-316. Т. 429-160.

Бананы, апельсины. Т. 798-378, 355-444.

Двигатели Д243-91. Т. 335-583.

Сахар, муку — постоянно. Т. 669-723, 505-401, 982-801.

Телевизор «Горизонт-518Д». Т. 411-173.

ТЦ импортный, недорого. Т. 596-046.

Секции «Вежа». Т. 710-744.

«Опель-Омега-Караван», 1989 г., «Ланчия Тема», 1987 г. Т. 319-298.

Столовое масло 82%, Голландия. Сигареты «Прима». Т. 204-679.

Мойки нерж. 60x80. Т. 493-075.

Задний мост к а/м «УАЗ». Т. 458-031 (после 19 часов).

ЦТ «Филипс» 20GR. Т. 436-913.

КУПЛЮ

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

Старые ф-ты. Т. 583-104.

САГ. Т. 668-455, 669-643.

ПОЗНАКОМЯТСЯ

Девушка с мужчиной. Т. 650-915.

МЕНЯЮ

4-комн. кв-ру 41,8 кв.м, 2 подвала, застекл. лоджия, тел., на 2-комн. и комнату. Т. 412-781.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу кассира. Т. 704-369.

Курсы ПЭВМ. Т. 797-679.

На высокооплачиваемую работу. Зарпл. 400$ в м-ц. Конверт. 220012, г.Минск, а/я 132.

Торгово-промышленное агентство «Мыза» приглашает на работу распространителей газет. Оплата по договоренности. Т. 535-385.

Опытного начальника ОТД реализации продуктов питания. Т. 274-727, 768-241.

Логопеда ученику 3-го класса. Т. 637-323.

УСЛУГИ

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

***Горяч. закуски. Т. 721-329.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Видеосъемка. Т. 325-637.

Внимание! Сборка, регулировка, ремонт мебели. Т. 230-026.

Шлифовка полов. Т. 612-290.

Пробиваю ниши, проемы, кладовки лифтовые, 30-50$, погреб под балконом. Т. 370-642. Таня.

Г/перевозки. 15 т. Фура. Т. 962-729.

Шлифовка полов, форма оплаты любая. Т. 312-307, 982-738.

Солярий. Т. 965-490.

Печные работы. Т. 650-420.

Массаж квалифиц. Т. 780-774.

ООО «под ключ». Т. 628-928.

ЗВЕЗДЫ РЕСПУБЛИКИ

ПОД ОПЕКОЙ «ЭЛЕГАНТНОСТИ И ПРЕСТИЖА»

Победительницей Международного музыкального конкурса для детей и юношества имени Фридерика Шопена вернулась домой десятилетняя пианистка третьего класса минского музыкального лицея Оля СТЕЖКО. Ее поездка на престижные соревнования юных талантов мира стала возможной благодаря материальной помощи минского салона высокой моды «Т.Е. Элегантность и престиж», который представляет в Беларуси Дома высокой моды Франции «Нина Риччи» и «Тед Лапидус».

Музыкальные способности девочки проявились в раннем детстве, когда ей исполнилось... три года. Узнав от специалистов, что дочь обладает великолепным слухом, родители (Наташа и Игорь) купили в кредит пианино. В то время Оля пела уже в хоре «Гостица» при Гостелерадио. В лицей принимали с пяти, но хормейстер Валентина Варзиева отвела ее в четыре...

Первым серьезным успехом стала победа во внутрилицейском конкурсе, после которого подающая большие надежды пианистка стала носить за худенькими плечиками модный импортный ранец — главный приз прошедшего конкурса. Спустя некоторое время одаренная ученица стала дипломантом Второго международного конкурса пианистов имени Дварионаса в Литве.

И вот — небывалый для наших юных талантов успех в польском городе Шафарне, где в 1824-25 годах Шопен гостил у своего друга и коллеги Доминика Дивановского. Двадцать одна минута, проведенная юной минчанкой за пианино в первом и втором турах, придала зрителям и жюри истинное наслаждение. Ноктюрны и вальс Шопена, пьесы «Вальс» и «Игра» Витольда Лютославского, «Юмореска» Родиона Щедрина в исполнении ученицы известного педагога Олега Моисеевича Кримера буквально поразили председателя жюри первую музыкальную пани Польши Галину Черни-Стефаньску. Оля так растворялась в музыке, так передавала шопеновский дух, его грусть и ностальгию, была так органична, что мэтрам ничего не оставалось, как вручить ей «Золотого Фридерика».

Сейчас Оля Стежко занята... написанием музыки к собственному балету «Золушка». А поддерживающий молодые дарования салон «Т.Е. Элегантность и престиж» намечает свою очередную благотворительную акцию.

Владимир БОРИСЕНКО.

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА БЕЛАРУСИ

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

Две недели в упорной борьбе проходил в Минске (во Дворце шахмат и шашек) женский чемпионат высшей лиги Беларуси по шахматам при 14 участницах. Набрав 10 очков из 13 возможных, чемпионскую медаль завоевала международный мастер , витебчанка, Раиса Эйдельсон. На пол-очка отстали 25-летние ровесницы мастер спорта Генриетта Лагвилава из Барановичей и международный гроссмейстер минчанка Елена Заяц. Подсчет коэффициентов огорчил единственную не испытавшую на турнире поражений участницу — принес Елене бронзовую медаль. Последующие места в десятке лучших шахматисток высшей лиги Беларуси заняли минчанки Татьяна Загорская, Эльвира Хоровец (по 8 очков), Ирина Ботвинник, Ирина Арчакова (по 7,5 очков), Татьяна Бондарь, Светлана Судникова (по 6), Наталья Попова (5,5). Не пробились в десятку четыре гостьи столицы.

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ...

Людмила Дрик.

А для этого нужны крепкие ноги и хорошая физическая подготовка. Серьезным испытанием стал для всех желающих XIV традиционный ежегодный туристский марафон «Сто километров за 24 часа», проведенный Республиканской школой самооздоровления «Оптималист» в субботу-воскресенье 27-28 мая. Стартовав в Боярах, марафонцы финишировали в Вязынке.

В программу марафона, ежегодно проходящего в последние выходные мая, входит 4 обязательных этапа для мужчин, включая ночной. Для женщин ночной этап отменен, их дистанция около 75 км. Правда, некоторые леди, чувствовавшие в себе силы не спать ночью, попытали счастья и на этом — самом трудном — этапе.

Первое место среди участвующих команд (состав каждой команды — четверо мужчин и две женщины) заняла команда Молодеченского турклуба «Пилигрим».

Напоследок организаторы марафона пригласили всех желающих на туристский триатлон, который состоится 1 июля. Участников ждут три дистанции: пешеходная, велосипедная и байдарочная.

На киноэкранах

1 ИЮНЯ

«МОСКВА»: «Расплата» — 15.30, 19.30. «Ордер на смерть»*** — 17.30, 21.30. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Обливион, или Незваные пришельцы» — 17.40, 21.00. «Московские каникулы» — 14.40, 16.10, 19.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Ловушка для кошек» (д) — 12.00, 14.40 (беспл. сеансы). «Джек-попрыгун» — 14.00 (л), 16.00, 18.00, 20.00. «Стрелец неприкаянный» — 16.40. «Считанные секунды»*** — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» (д) — 14.10 (беспл. сеанс). «Трое в постели»*** — 19.00. «Гениальная идея»** — 17.30. «Ползком от гангстеров» — 12.30. «Молодая леди Чаттерлей»-2**** — 16.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Сквозь время» — 11.00 (беспл. сеанс). «Один дома»-2 — 13.00. «Сладкая парочка»** — 15.00, 20.00. «Плоды страсти»**** — 17.00, 18.30, 22.00.

«ДРУЖБА»: «Дар — владыка зверей» — 15.00 (л), 18.40. «Афганец»-2** — 17.00, 20.40. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«ПАРТИЗАН»: «На златом крыльце сидели» (д) — 14.00 (беспл. сеанс). «Телохранитель» (2 с.) — 15.30 (л), 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«ПОБЕДА»: «Ворон»*** — 13.00, 16.30, 20.10. «Унесенные океаном» («Голубая лагуна»-2) — 14.40, 18.10.

«САЛЮТ»: «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» (д) — 10.00 (беспл. сеанс). «Телохранитель» (2 с.) — 13.40, 17.35, 19.50, 22.00 (н). «Действуй, сестра!» — 12.00, 15.55.

«СОВРЕМЕННИК»: «Огонь, вода и медные трубы» (д) — 13.00. «Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла»**** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маэстро вор» — 15.20, 18.00, 20.30. «Шина — королева джунглей» — 14.00.

«КИЕВ»: «След ведет к Серебряному озеру» (д) — 13.30 (беспл. сеанс). «Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 16.30, 18.10, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Ну, погоди!» (д., вып. 8-16) — 11.00 (беспл. сеанс). «Один дома»-2 — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго»*** — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое заключенных» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Лесной ручеек» (м/ф, д) — 11.00 (беспл. сеанс). «Семейка Флоддер в Нью-Йорке»*** — 12.00, 16.00, 20.00. «Горячие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом»*** — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец»-2** — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Король Дроздовик» (д) — 10.00 (беспл. сеанс). «Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 14.30 (беспл. сеанс). «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия ниндзя»** — 16.30, 18.30, 20.00.

«РАКЕТА»: «Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль»-2**** — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

«РОДИНА»: «Полет в страну чудовищ» (д) — 10.30. «Между двух огней»** — 15.00, 18.40, 20.20. «Лучшие в Нью-Йорке»*** — 17.00. Видеозал: «Тайна железной двери» — 16.00. «Погоня» — 18.00. «Железная девушка» — 20.00.

«СМЕНА»: «Принцесса-павлин» (д) — 14.00 (беспл. сеанс). «Горячие головы»-2 — 16.00, 17.40, 21.00. «Долой коммерцию на любовном фронте» — 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Дар — владыка зверей» — 12.10. «Странная семейка Флоддер»-3*** — 15.20, 18.10, 21.00. «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 14.00, 16.50, 19.40.

На телеэкранах

1 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 "И был вечер, и было утро..." Док.фильм о творчестве художника Алексея Кузьмича.
8.25 Протокол.
8.40 День столетия.
8.45 В добрый путь! Поздравление выпускников школ министра образования и науки Беларуси В.И.Стражева.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языках за курс средней школы.
9.00 "Утро надежд".
9.05 Слово к детям.
9.20 "Дети в беде". Видеофильм.
9.55 "Давайте дружить". Лена Федорович — стипендиатка Белорусского детского фонда.
10.30 Мультфильмы.
11.00 "Праздник детства" в ТЮЗе. Вручение премий "Друг детей".
11.30 "Мультиклуб" представляет: "Приключения Буратино". Мультфильм (1959 г.).
12.40 "Все мы родом из детства". II Республиканский телефестиваль юных талантов. Витебская область. 1-я часть.
14.10 "Крок". "Есть ли чудеса на свете?.."
14.30 "Мой друг Кнопик, который знает все". Короткометражный фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Апрельский дождь". Видеоновелла.
15.20 "Давайте дружить".
15.30 "Дети, вам слово!"
16.00 "На графских развалинах". Воспитанник Станьковской школы-интерната Юра Богомаз.
16.10 Классика дворов.
16.30 Студия "Ч/Б". Детский труд.
17.00 На ваши вопросы отвечают... Встреча с представителями министерств.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Благотворительный концерт звезд эстрады Беларуси, России и Прибалтики в Республиканском культурно-просветительском центре.
20.25 Студия "Эксклюзив". Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 "Крок". "Своевременно". Информационная программа.
23.45 Шоу-прогноз.
23.50 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.55 Новости.
8.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
8.50 На балу у Золушки.
9.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.05 "Природа мира". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 К Международному дню защиты детей.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто "Миллион".
18.00 Час пик.
18.30 "Мелочи жизни". Телесериал.
19.00 К Международному дню защиты детей. Странные люди.
19.30 "Когда все дома", или "Спокойной ночи!"
20.40 Москва. Кремль.
21.05 "Гороскоп Иисуса Христа". Худ.фильм (Венгрия).
22.40 Версии.
23.00 В мире джаза.
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25, 21.05 Чрезвычайный канал.
9.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Зеленая планета.
16.20 Новая линия.
16.50 Непопулярная тема.
17.05 "Россия. Объяснение в любви". Фильм 2-й.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Караоке по-русски.
18.10 Три дня до премьеры.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 В мире авто- и мотоспорта.
23.10 "Маленький цезарь". Худ.фильм (США).

Санкт-Петербург

14.10, 15.15 Музыкальный момент.
14.15 "Мануэла". Худ.фильм.
15.05 Советы садоводам.
15.20 "Петр Первый". Худ.фильм. 2-я серия.
16.55 По всей России.
17.05 Детское ТВ. Студия "Вообрази". Бросайка.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Город и власть.
21.00 Ура! Комедия. "Имитатор". Худ.фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 "Имитатор". Продолжение худ.фильма.
23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 Док. фильм.
8.20 С.Ямщиков. "Моя Россия". Немодный Зайцев.
8.50 Итальянская поэзия.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Великобритания сегодня.
12.30 П.И.Чайковский. "Детский альбом". Исполняет камерный оркестр "Гнесинские виртуозы".
13.10 Мультконцерт.
13.35 Консилиум.
14.05. Русская речь.
14.35 "Алиса в стране Чудес". Худ. фильм.
16.10 Чада Светлой России. "Святой Андрей Первозванный".
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя: "Черный принц Аджуба". Часть 4-я.
17.25 Док. фильм "Вспомним те годы. 1974." 61-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.15 Мир кино. "Дети, которых не ищут" (США).
21.35 Час сериала "Полиция Майами. Отдел нравов". 99-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. "Страх съедает душу" (Германия).

8-й канал

18.00 Мультфильм "Маленькая Лу-Лу и ее друзья".
18.45 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.15 Телесериал "Арбалет".
20.00 Мультфильм "Робин Гуд".
20.25 Ваша реклама : телефон 27-60-71, факс 27-78-18
20.30 Телесериал "Дракула".
21.30 Мир развлечений.
22.00 Кино Франции. Художественный фильм "Винсент, Франсуа, Поль и другие".

2 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Сенсация". Худ.фильм.
9.25 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
10.15 "Страницы прошлого". Вечер памяти белорусских писателей.
11.05 "Крок". "Своевременно". Информационная программа.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 4-й "Красный песок". 1-я серия.
16.15 Мультфильмы.
16.45 На музыкальных параллелях. А.Хачатурян. Симфония N 1.
17.30 Незабываемое. Передача из Витебска.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Тэлесябрына.
19.00 Диалоги о спорте.
19.15 Экономикст.
19.25 С музыкой на "Вы". Виктор Ровда — загадки мастера.
20.05 Коллаж. Программа для деловых людей.
20.30 Скрижали. Игнат Дамейко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.00 Акколада. Група "НРМ".
22.35 Вечерний иллюзион. "Черный ангел". Худ.фильм (США). В перерыве (23.00) - Новости.
0.25 Под куполом Вселенной.
0.35 Шоу-прогноз.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.55 Новости.
8.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
8.50 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.00 "Природа мира". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Хрустальный башмачок.
15.30 "Белый Клык". Телесериал.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.55 Бомонд.
18.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Премьера телесериала "Приключения частного детектива Нестора Бурмы".
21.30 Версии.
21.50 Взгляд.
22.30 Музобоз.
23.05 Человек недели.
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Праздник каждый день.
15.15 Профессия - журналист.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Пасхальные каникулы". Худ.фильм.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Премьера рубрики: "Фаэтон". Информационно-художественная программа.
21.05 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
23.50 Каприз Бориса Моисеева.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ N 1758.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.
ДОБРЫ ВЕЧАР. Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.